SCAMBI «**Robert Schumann** è forse l'autore che più ho studiato e portato in concerto; è stato inevitabile allargare lo sguardo alla produzione di sua moglie: è stato davvero interessante scoprire i continui scambi di melodie: ora è Clara a riprenderne una di Robert, ora è lui a "sfruttare" un tema della moglie per delle Variazioni. Talvolta la loro scrittura è affine non solo a livello melodico, ma anche timbrico, armonico, seppure la struttura, l'articolazione formale, sia più lineare, meno elaborata in Clara». (**Costanza Principe**, pianista che inaugurerà la quattordicesima edizione di Piano city a Milano, intervistata da **Enrico Parola**) [*Corriere della Sera*]


Iscrivono 4 pecore nella scuola locale per non far morire la classe dei figli

francesco@paroleedintorni.it
Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.